



Czy cyklop może czuć się smutny?

Arkusze ćwiczeń

- **Grupa docelowa:** 6+ lat
- **Czas trwania:** 20 minut
- **Potrzebne materiały:** karty ze znakami emocji, karty z postaciami
- **Kluczowa kompetencja:** umiejętności życia codziennego

CELE OGÓLNE

- Wyrażanie emocji za pomocą języka migowego
- Przyswajanie nowego słownictwa oparte na emocjach
- Praca nad emocjami i uczuciami, czym jest emocja, jak się czujemy, kto może być smutny, a kto odważny, co to znaczy być smutnym, zmartwionym, odczuwającym ulgę...?
- Rozwijanie w uczniach rozumienia tekstu i emocji bohaterów

IMPLEMENTACJA

1. **Krok 1:** w razie potrzeby zapoznanie się ze znakami emocji
2. **Krok 2:** Czy cyklop może czuć się smutny?

Przeczytaj uczniom kilka wybranych zdań z tekstu i poproś, aby podpisali się pod emocjami bohaterów. Na przykład: "Cyklop powiedział do Polifema:



«Jeśli nikt cię nie skrzywdził, to znaczy, że sam to zrobiłeś. Nie mamy na to czasu, wracamy do domu. Czy możesz podpisać, co Polifem o tym myśli?»

3. Krok 3: Kto się boi?

Wykonaj odwrotne ćwiczenie. Podpisz jedną emocję (lub pokaż kartę) i poproś ucznia, aby skojarzył ją z kartą właściwych postaci.

4. Krok 4: Co zrobić, jeśli Odyseusz czuje się winny?

Poproś uczniów, aby odwrócili emocje postaci. Na przykład, co jeśli Polifem czuje się winny, że zjadł załogę? A co, jeśli Odyseusz się martwi i nie skrzywdzi Polifema?

POTENCJAŁ ROZWOJU UMIEJĘTNOŚCI AAC

Ćwiczenie to ma na celu opracowanie alternatywnych sposobów wyrażania emocji. Poprzez eksplorację emocji bohaterów, uczniowie skupiają się na ich emocjach i przyswajają więcej słownictwa na temat podstawowych potrzeb. Umiejętność wyrażania swoich emocji zapewnia większą samoobronę i niezależność.

DODATKOWO

Ta aktywność może iść w parze z aktywnością czytania i pisania, która polega na przepisaniu oryginalnej historii. Jeśli chcesz, aby uczniowie popracowali nad swoimi umiejętnościami czytania i pisania, możesz poprosić ich o napisanie lub zagranie w nową historię z odwróconymi emocjami postaci.

